

Čast nam je pozvati Vas

na predstavljanje knjige Irfana Omićevića



PJESME
koje
ispjevane
nisu

Knjigu predstavljaju:

Irfan Omićević

*Višnja Sorčik,
voditeljica Odjela za književnost
OMH u Vinkovcima*

*Dražen Švigelj,
predsjednik OMH u Vinkovcima*

Pjesme čita:

Snježana Kraljević

Irfan Omićević

Rođen u gradu na Dravi, odrastao u vremenima skromnih životnih uvjeta, bogat prijateljstvima. Osječke široke ulice, vrtovi i voćnjaci obilježili su bezbrižno djetinjstvo. Okušao se u mnogim sportovima, najviše vremena poklonio nogometu. Kao trinaestogodišnjak zavolio folklor i spoznao ljepote narodnih običaja u folklornom društvu „Milica Križan“ (današnji „Osijek 1862.“). Folklor ga vodi na brojna putovanja uz druženje s prijateljima i pjesmu. Jedno takvo putovanje veže ga na duže vrijeme za Ohio u kojem prenosi svoje znanje o narodnim običajima mlađim generacijama iseljenika. Daljina i nostalgija urodile su prvim stihovima i zapisima kojima priziva rodni kraj i mladalačke ljubavi. Vraća se u Osijek u kojem slavonsku idilu mladalačkih dana odnose granate. Teška, neizvjesna vremena u redovima obrane ulijevaju snagu i volju za novi početak. Nakon rata dolazi u Zagreb. Novi grad, novi ljudi, novi početak. Postaje članom ansambla „Lado“ koji mu na najljepši način vraća za ljubav i trud koje je poklonio folkloru. „Lado“ je za dušu, a za život treba nešto više. S prijateljima pokreće posao. Uporni, željniji znanja i rada nagrađeni su poslovnim uspjehom. U privatnom životu nagrađen svojim najvećim nadahnućima suprugom Antonijom, kćerkom Andreom i sinovima Adrijanom i Antoniom. Život daje puno ali puno i traži. Tako njegove davne želje tinjaju i čekaju svoj trenutak. Siguran je da je svaki čovjek bar jednom u životu poželio svoje misli pretočiti u pisanu riječ, onako, samo za svoju dušu; ponekad da bi otrgnuo trenutak zaboravu, ponekad da bi misli podijelio sam sa sobom onda kada vrijeme učini svoje i kada emocije dobiju trajno mjesto. Svaka riječ zapisana u ovoj knjizi, nastala je u takvim trenucima. S jednim ciljem - ako čitatelj bar na tren zastane i zamisli se nad jednim stihom ili pjesmom, njegova davna želja je ispunjena