

PROGRAM

Johann Sebastian Bach:
Arioso

Antun L. Sorkočević:
Rondo za violinu, harfu i violončelo

Jules Massenet:
Meditacija

Dimitrij Šostakovič:
Romanca iz filma „The Gadfly“

Jan Ladislav Dussek:
Rondo za harfu, violinu i violončelo

Dora Pejačević:
Canzoneta

Michael Glinka:
Nocturno i Romanca za violinu, harfu i violončelo

Alexander Glazunov:
Španjolska serenada

Luigi Maurizio Tedeschi:
Suite per arpa, violino e violoncello, Op. 46

Komorni trio **CRISÓSTOMO**, u sastavu Krešimir Marmilić - violina, Matija Štajcar – violončelo i Biserka Krčelić – harfa, istaknuo se koncertima ljetnih festivala i nametnuo kao nesvakidašnji sastav glazbenika izuzetno bogatih iskustvom u izvođenju komorne glazbe. Čine ga glazbenici čija suradnja traje godinama u više sastava, objedinjeni u ansamblu Crisostomo, svojim su nastupima donijeli programsko osvježanje na našu koncertnu scenu te ih publika redovito ispraća ushićenjem i odobravanjem. Zagreb, Rab,

Rovinj, Poreč, Labin, Pazin, Biograd, Tisno, Županja, Murter,..., tek su neka od mjesta gdje je Crisostomo ostvario izvrstan prijem publike. To je i dokumentirano nekolicinom video zapisa koji se mogu pronaći na Youtubeu.

„...osim glazbenika i njihovog muziciranja, te ponekog cvrčka i dakako zasluženog pljeska posjetitelja doista se nije čuo niti glas. Turisti koji su prolazili zastali bi i ostali. Najbolji dokaz da je riječ o pravoj poslastici za ljubitelje klasične glazbe. (Zadarski list) pobudili su zanimanje domaćih žitelja ali i brojnih gostiju u gradu, te su konačno i ljubitelji klasične glazbe bez sumnje došli na svoje.“

Crisóstomo, osim djela pisanih u originalu i u obliku obrada za njihov sastav, pažnju posvećuje i hrvatskim autorima koje često izvodi na svojim koncertima.

KREŠIMIR MARMILIĆ - rođen 1961. u Zagrebu. Diplomirao na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Kristijana Petrovića i prof. Tamare Smirnov. Usavršavao se kod prof. Henryka Kowalskog na Indiana University. Kao solist, nastupao je u Hrvatskoj, Sloveniji, Austriji, Švicarskoj, Njemačkoj i Španjolskoj. Pronalazi i od 1991. prouzvoditi djela starih hrvatskih autora. Snima i nastupa u emisijama HTV-a o Krežmi, Jarnoviću i Spadini. Za emisiju o Spadini pisao je i scenario. Objavio je 6 rukopisa nota Franje Krežme pod naslovom «Album» kao urednik i izdavač. Inicijator je tiskanja djela I.M. Jarnovića i F. Krežme izdanja MIC-a iz Zagreba. Tonski zapis „Noćni čar“ sa djelima F. Krežme objavljen mu je 2018. godine.

Voditelj je i osnivač gudačkog kvarteta “Cadenza” (1995) kao i nekoliko komornih sastava; Klavirski trio MAK, Komorni duo i Komorni trio Crisostomo. Član je Chordes tria. Radio je u orkestrima u SAD, Španjolskoj, Nizozemskoj, Sloveniji te Hrvatskoj. Aktivno koncertno nastupa i surađuje s mnogim istaknutim i priznatim glazbenicima.

Od 1999. u statusu je samostalnog umjetnika.

MATIJA ŠTAJCAR - rođen u Zagrebu. Violončelo je učio kod prof. Csifary, prof. Baert, prof. Van Doorn i prof. Gandron. Bio je član orkestrara; BRT - simph. Orch., Solisti Belgijskog komornog orkestra, Opera Royal de la Monay - Bruxelles, Koninlije Opera te Gent, i WDR - simph. Ork.. Također, bio je član mnogih komornih sastava ; Trio Musical Consort, Gudački kvartet Cadenza, C.P. Musica Sacra, Klavirski trio MAK. Stalni je član Komornog dua I tria Crisóstomo. Nastupao je i kao solist.

BISERKA KRČELIĆ - diplomirala na Muzičkoj akademiji u Zagrebu; magistrirala na Univerzitetu za glazbenu i dramsku umjetnost u Grazu u klasi prof. A. E. Clark. Nastupa solistički i u raznim komornim sastavima u zemlji i inozemstvu (Austrija, Njemačka, Engleska...). Suraduje sa svim zagrebačkim orkestrima, a bila je član simfonijskih orkestara u Grazu i Beču. Redovna je profesorica harfe u Glazbenoj školi Vatroslava Lisinskog u Zagrebu.



NAŠ SLIJEDEĆI KONCERT

petak 28.06.19. u 20 sati
GUDAČKI KVARTET PORIN
Crkva sv. Vinka Pallottia, VINKOVCI

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske u Vinkovcima, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Vinkovačka glazbena

scena – XXV. sezona

gosti ciklusa

komorni trio

CRISÓSTOMO

Krešimir Marmilić - violina

Matija Štajcar - violončelo

Biserka Krčelić - harfa

Petak, 7. lipnja 2019. u 19:00 sati

Gradski muzej Vinkovci - potkrovlje
Središnji prostor Stalnog etnološkog postava
VINKOVCI, Trg bana Josipa Šokčevića 16