

PROGRAM

Ernest Bloch: "Nigun" iz ciklusa "Baal shem"

Frano Parać: Sonata za violinu i klavir

1. Con vigore
2. Andantino con sentimento
3. Allegro

Franz Schubert: Sonata za violinu i klavir u A-duru, D 574

1. Allegro moderato
2. Scherzo
3. Andantino
4. Allegro vivace

Gabriel Faure: Sonata za violinu i klavir u A-duru, op. 13 br. 1

1. Allegro molto
2. Andante
3. Allegro vivo
4. Allegro quasi presto



MARCO GRAZIANI (Rijeka, 1988.). violinu je počeo učiti u dobi od sedam godina kod prof. Krunoslava Peljhana u glazbenoj školi *I. M. Ronjgova* u Rijeci, a od 2000. godine i kod prof. Leonida Sorokowa, u čijoj klasi je 2010. diplomirao na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, stekavši zvanje magistra muzike. Iste godine postaje i asistent na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, gdje od 2016. djeluje kao docent, a od 2022. kao izvanredni profesor. Koncertni je majstor Zadarskog komornog orkestra od 2011., a od 2012. do 2016. obnašao je funkciju koncertnog majstora orkestra Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu. Od 2015. je također koncertni majstor Accoustic Project Strings ansambla, a od 2019. član ansambla Accoustic Project, koji izvodi crossover glazbu.

Od 1999. redovito pohađa mnoge ljetne i zimske seminare u Hrvatskoj, Austriji, Italiji i Japanu, pod vodstvom profesora Dore Schwarzberg, Marine i Leonida Sorokowa, Alexandra Vinnitzkoga, Pavela Vernikova, Pinchasa Zukermana, Viktora Tretyakova, Gerharda Schulza i Zakhara Brona. Polazi ljetne seminare u Sieni, pri sveučilištu Accademia Chigiana, te, zahvaljujući fondaciji Stauffer, mjesečne majstorske seminare koje održava poznati talijanski violinist Salvatore Accardo u Cremoni.

Kao solist i član raznih komornih sastava nastupa na brojnim državnim i međunarodnim natjecanjima gdje postiže zapažene rezultate. Višestruki je dobitnik prvih nagrada na Hrvatskim natjecanjima učenika i studenata glazbe i plesa, natjecanju *Zajčevi dani*, *Etide i skale*, europskom natjecanju *Alfredo i Wanda Marcosig* u Goriziji, natjecanju *Grand Prix* Lions Cluba Rijeka i na natjecanju *Istria Nobilissima*, pri kojem je, osim prve nagrade, osvojio i posebnu nagradu u obliku snimanja nosača zvuka u Trstu. Nosač zvuka je snimio uz pratnju uglednog armenskog pijanista Rubena Dalibaltayana.

Laureat je velikih međunarodnih natjecanja u Lisabonu, Moskvi, Astani i Beču. Proglašen je najuspješnijim mladim glazbenikom godine 2006. te je osvojio nagradu Zagrebačke filharmonije i PBZ Carda. Dobitnik je i državne nagrade *Stjepan Šulek* za najbolju violinističku izvedbu u 2005. i 2006. godini za izvedbu Prvog violinskog koncerta S. Prokofjeva. Godine 2007. primio je godišnju nagrade grada Rijeke za vrhunske koncertne, umjetničke i natjecateljske uspjehe u Hrvatskoj i inozemstvu. Dobitnik je nagrade "Ivo Vuljević", za sveukupno umjetničko djelovanje u 2014. godini.

Solistički, u komornim sastavima i s orkestrima uspješno se predstavio publici u Hrvatskoj, Austriji, Sloveniji, Bosni i Hercegovini, Italiji, Nizozemskoj, Litvi, Njemačkoj, Portugalu, Poljskoj, Japanu i Rusiji. Nastupio je kao solist sa Slovenskom filharmonijom, Festivalnim simfonijskim orkestrom u Lisabonu, Kaunaškom filharmonijom, Vojvođanskim simfonijskim orkestrom, Zagrebačkom filharmonijom, Simfonijskim orkestrom HRT-a, Orkestrom opere HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci, Orkestrom opere HNK u Splitu, Zagrebačkim solistima te s Hrvatskim, Splitskim, Zadarskim i Varaždinskim komornim orkestrom.

Godine 2009. snimio je svoj drugi nosač zvuka u suradnji s violončelistom Stjepanom Hauserom, na kojemu se nalaze djela Bacha, Kodalya, Sollime i Händela/Halvorsena. Godine 2011. osnovao je Hrvatski gudački kvartet s kojim je ostvario mnogobrojne zapažene nastupe te pobjedio na natjecanju Tribina Darko Lukić u Zagrebu, 2014. Godine 2012. osvojio je prvu nagradu na prvom izdanju Hrvatskog natjecanja mladih glazbenih umjetnika *Papandopulo*. Dvije godine kasnije nagrađen je nagradom *Judita* za nastup na Splitskom ljetu, za izvedbu Violinskog koncerta u D-duru P. I. Čajkovskog.



ANA DADIĆ (Slavonski Brod, 1993.) jedna je od rijetkih glazbenica koja jednako uspješno djeluje kao profesionalna pijanistica i flautistica. Na Muzičkoj akademiji u Zagrebu diplomirala je klavir u klasi Rubena Dalibaltayana i flautu u klasi Renate Penezić. U okviru programa studentske razmjene, dvije godine provela je na Akademiji za glazbu u Ljubljani u klasi Mateja Zupana. Na Visokoj školi za glazbu Franz Liszt u Weimaru završila je studij klavira i komorne glazbe u klasi Grigorija Gruzmana, a godinu dana usavršavala se u okviru Talent Music Master Courses u Bersci u klasi prof.

Dalibaltayana. Osnovno i srednjoškolsko glazbeno obrazovanje stekla je u Glazbenoj školi Vatroslava Lisinskog u Zagrebu, u klasama Ivanke Kordić (klavir) i Vesne Črnigoj (flauta). Trenutno je učenica 2. razreda srednje škole na odjelu za solo pjevanje u Glazbenoj školi Zlatka Balokovića u Zagrebu u klasi Arijane Gigliani - Philipp.

Kao pijanistica, flautistica i komorna glazbenica dobitnica je više od 35 prvih nagrada na mnogim hrvatskim i međunarodnim natjecanjima. Među kojima se ističu Državna natjecanja, Woodwind & Brass u Varaždinu, Lions Grand Prixu Rijeci, Pianoforte u Poreču, EPTA u Osijeku, Bistrički zvukolik, Zlatko Grgošević u Zagrebu, Anton Eberst u Novom Sadu, Aci Bertoncej u Velenju, Citta di Gorizia te Ars nova Trieste.

Uz brojne koncerte diljem Hrvatske, gostovala je u Austriji, Francuskoj, Italiji, Lihtenštajnu, Švicarskoj, Njemačkoj, Srbiji, Bosni i Hercegovini te Sloveniji. Predstavljala je Hrvatsku na 26. konferenciji EPTA-e u Rimu, a u okviru colluvio Chamber Music Academy, godine 2016. bila je na turneji u šest zemalja izvodeći komornu glazbu s polaznicima seminarara. Od 2017. do 2019. bila je honorarna članica Simfonijskog orkestra Kneževine Lihtenštajn na poziciji druge flaute, a od 2021. do 2023. umjetnički suradnik pijanist na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

Nastupila je sa Zagrebačkim gudačkim kvartetom i Gudačkim kvartetom Rucner, te kao solistica uz Zagrebačku filharmoniju, Simfonijski orkestar Muzičke akademije u Zagrebu i Simfonijski puhački orkestar Oružanih snaga Republike Hrvatske, pod ravnanjem dirigenata Nikše Bareze, Davora Kelića i Miroslava Vukovojca Dugana. Snimala je za Hrvatsku radioteleviziju, a često surađuje s glumcima i pjevačima u okviru Kazališta Mala scena.

Usavršavala se kod značajnih pijanista i profesora kao što su Natalia Trull, Julia Gubajdullina, Milana Chernyavska, Naum Grubert, Hung Kuan Chen i Eugen Indjic, a značajnu ulogu u njezinom napretku imali su flautisti i pedagozi poput Emmanuela Pahuda, Erwina Klambauera, Phillipa Bernolda, Pierre-Yves Artauda, Andrása Adorjána, Karl-Heinza Schütza i Carla Jansa. Ljubav prema komornoj glazbi usadili su joj glazbenici i profesori Pavle Zajcev, Marco Genero, Danijel Detoni, Alexei Stadler, Yuri Kot i Vera Vaidman.

Dobitnica je Rektorove nagrade Sveučilišta u Zagrebu za najbolji individualni umjetnički rad, a Ministarstvo znanosti i obrazovanja dodijelilo joj je u osam navrata državno priznanje za izvrsnost "Oskar znanja". Bila je dugogodišnja dobitnica stipendije za izvrsnost Grada Zagreba, stipendistica Lions Cluba Slavonski Brod i Musikakademie Liechtenstein, a za brojna putovanja tijekom obrazovanja dobivala je potporu Hrvatskih željenica. Dobitnica je i prestižne njemačke stipendije Deutsche Akademische Austauschdienst (DAAD).

Trenutno je zaposlena kao korepetitor u Umjetničkoj plesnoj školi Silvije Hercigonje u Zagrebu te kao vanjski suradnik pijanist u kazalištu Mala scena.

Vinkovačka glazbena scena Ogranka Matice hrvatske u Vinkovcima, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Ministarstvu kulture i medija.

Vinkovačka glazbena scena *XXX. sezona*

gosti ciklusa duo

MARCO GRAZIANI

violina

ANA DADIĆ

klavir

Nedjelja, 1. prosinca 2024. u 19:00 sati

**Dvorana Ogranka Matice hrvatske
u Vinkovcima**

VINKOVCI, Jurja Galmatinca 22