

PROGRAM

Antoine de Lhoyer (1768. - 1852.) / **W. A. Mozart** (1756. - 1791.)

Čarobna frula, op.40 (arr. A. De Lohyer)

** povijesna transkripcija opere Čarobna frula, W. A. Mozart*

Pierre-Jean Porro (1750.-1831.) / **W. A. Mozart**

Grand Trio extrait de Mozart

Allegro non tanto

Tempo di Minuetto

** povijesna transkripcija Sonate K.304, W. A. Mozart*

Franz Schubert (1797. - 1828.)

Kvartet za flautu, gitaru violu i violončelo u G – dutru, D.96

Moderato

Menuet

Lento e patetico

Zingara

Tema con variazioni

ENSEMBLE PRO ' 800

Komorni sastav Ensemble PRO ' 800 nastao je iz želje za predstavljanjem glazbe 19. stoljeća na autentičan način. Sastav čineiskusni akademski glazbenici Dani Bošnjak (flauta), Aleksandar Jakopanec (viola), Jasen Chelfi (violončelo) i Domagoj Terzić (povijesna gitara).

Upravo su zvuci ovakvih sastava odzvanjali bečkim, ali i pariškim salonima i vrtovima s početka 19. stoljeća, a vežu se i uz tradiciju Hausmusika (njegovanja tzv. kućnog muziciranja).

Ovaj nesvakidašnji program jedinstven je po upotrebi gitare koja je bila vrlo popularna prvih desetljeća 19. stoljeća, a veliku popularnost doživjela je i u Austriji zahvaljujući nekolicini talijanskih gitarskih virtuozakoji su svoju slavu stekli u austrijskoj prijestolnici. Ne čudi dakle, Schubertovo zanimanje za ovaj instrument, a njegov šarmantan Kvartet za flautu, violu, violončelo i gitaru u G duru čini okosnicu ovog koncerta.

Mozartova Sonata (K.304) u originalu je skladana za violinu i klavir u vrijeme Mozartova boravka u Parizu. Večerašnja verzija skladbe je vrlo rijetko izvođen povijesni aranžman Mozartova suvremenika, francuskog skladatelja i izdavača Pierre Jeana Porroa (1750.-1831.) koji je vođen popularnošću gitare u Francuskoj odlučio ovu Mozartovu sonatu aranžirati za flautu ili violinu te violončelo i gitaru.

Antoine de Lohyer je francuski skladatelj i autor brojnih komornih djela koja uključuju gitaru i instrumente raznih vrsta. Njegovu obradu dijelova Mozartove opere Čarobna frula treba promatrati u kontekstu velike popularnosti opere tijekom čitavog Ottocenta (19. stoljeća). Brojne transkripcije i adaptacije opernih arija potvrđuju popularnost opere pa se ova Lohyerova obrada savršeno uklapa u ovaj kontekst. Njegova je obrada Čarobne frule nastala deset godina nakon Mozartove smrti, a anegdota kaže da je skladatelj ovaj aranžman napravio prema vlastitom sjećanju nakon slušanja opere budući da nije mogao doći do partiture.

NAŠI SLJEDEĆI KONCERTI

subota 09.06.18. u 20:00 sati
Gudački kvartet Cadenza
Crkva sv. Vinka Pallottia
Sv. Vinka Pallottia 1, Vinkovci

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske u Vinkovcima, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Ministarstvu kulture i Gradskom muzeju Vinkovci.

Vinkovačka glazbena

scena – XXIV. sezona

gosti ciklusa

ANSAMBL PRO '800

Dani Bošnjak, flauta
Aleksandar Jakopanec, viola
Jasen Chelfi, violončelo
Domagoj Terzić, povijesna gitara

Srijeda, 30. svibnja 2018. u 19 sati

Gradski muzej Vinkovci
Središnji prostor Stalnog etnološkog postava
VINKOVCI, Trg bana Josipa Šokčevića 16