

PROGRAM

W.A.MOZART:

Kvintet za klarinet i gudački kvartet K581 u A-duru

Allegro
Larghetto
Menuetto
Allegretto convariazioni

B. PAPANOPULO:

Kvintet za klarinet i gudački kvartet

Andante con moto. Presto
Moltotranquillo ed espressivo
Allegro con brio
Allegro agitato

Mozart

Godine 1789. i 1790. bile su vrlo teške za Mozarta. Njegove financijske poteškoće su eskalirale, a i kao koncertantnom umjetniku popularnost mu je kod prevrtljive bečke publike značajno pala. Stoga nije čudno što je tih godina Mozart komponirao vrlo malo novih djela. Ipak, car Joseph II. naručio je od Mozarta 1789. novu operu, *Così fan tutte*, a negdje u isto vrijeme Mozart započinje i rad na *Kvintetu* za svoga prijatelja klarinetista i člana dvorskoga orkestra Antona Stadlera, u čijem je vlasništvu manuskript i ostao. Zanimljivo je da je nakon Mozartove smrti njegova udovica pokušala od Stadlera povratiti manuskript djela, no Stadler je ustvrdio da mu je ukraden tijekom turneje po Njemačkoj. Ona je naprotiv bila uvjerenja da je Stadler manuskript negdje prodao.

Iako originalni rukopis nikada nije pronađen, već se današnja verzija oslanja na rane kopije i prva tiskanja učinjena još za Mozartova života, do danas je *Kvintet* jedno od najpopularnijih Mozartovih djela.

Papandopulo

Boris Papandopulo jedan je od najplodnijih hrvatskih skladatelja. Rodio se 1906. godine u Bad Honnefu u Njemačkoj, ali je njegovo rođenje proslavljeno na dalekom Kavkazu, golemom svenarodnom procesijom u gradu Stavropolju. Zahvaljujući tomu što je njegov otac Konstantin pripadao najvišem ruskom plemstvu, hrvatski umjetnik je, naime, postao nesuđeni guverner, barun i vlasnik grada Stavropolja. No studij i kasnija karijera vezali su ga za Beč i Zagreb, gdje je neumorno skladao i ostavio u baštinu preko 400 skladbi. Bio je duhovit glazbenik, neiscrpne i svježije energije, a njegovu glazbu odlikuje originalan papandopulovski prštav, zarazni glazbeni humor, zbog čega ga umjetnici vrlo rado izvode. Kvintet s klarinetom nastao je 1940. godine, a zanimljivo je da je, kao i kod Mozartova Kvinteta, i njegov manuskript izgubljen te je današnja verzija rezultat intervencija autora i članova Zagrebačkog kvarteta u suglasnosti sa autorom.

Ansambl

Komorni ansambl studenata Muzičke akademije u Zagrebu čine neki od najboljih studenata te institucije. Osvajači su nagrada na solističkim i natjecanjima komorne glazbe i solisti uz orkestre, ali prije svega veliki zaljubljenici u komornu glazbu, kojoj s velikim zadovoljstvom i znatiželjom posvećuju dužno vrijeme sa studiranje i pripremu. Kao istinskim ljubiteljima ove vrste muziciranja, želja im je da komorna glazba na ovaj ili onaj način trajno ostane dijelom njihova profesionalnog života.

Večeras vam s radošću predstavljaju rezultat svojeg istraživanja ovih partitura.

NAŠ SLIJEDEĆI KONCERT

srijeda, 30.05.18. u 20 sati

ANSAMBL PRO '800

Gradski muzej Vinkovci - potkrovlje

Središnji prostor stalnog etnološkog postava

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske u Vinkovcima, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Vinkovačka glazbena scena = XXIV. sezona

gosti ciklusa

KOMORNI ANSAMBL STUDENATA MUZIČKE AKADEMIJE U ZAGREBU

Emma Štern, klarinet

Zvonimir Krpan, violina

Marija Bašić, violina

Tajana Škorić, viola

Iva Ilakovac, violončelo

Mentor: doc.art. Vlatka Peljhan

Petak, 11. svibnja 2018. u 20 sati

**Dvorana Ogranka Matice hrvatske
u Vinkovcima**

VINKOVCI, Jurja Dalmatinca 22