

PROGRAM

Ivan Lukačić

(1575. – 1648.)

Coeli enarrant

- pjesma basa -

Sicut cedrus

- pjesma soprana -

In lectulo meo

- duet soprana i basa -

(iz zbirke *Sacrae cantiones singulis, binis, ternis, quaternis, quinisque vocibus concinendae*, 1620.)

Francesco Geminiani

(1687. – 1762.)

Sonata II za violončelo i basso continuo u d - molu

Andante / Presto / Adagio / Allegro

(iz zbirke *6 Sonate per Violoncello e Basso continuo*)

Johann Sebastian Bach

(1685. – 1750.)

Quia respexit

- arija soprana -

Quia fecit mihi magna

- arija basa -

(iz oratorija *Magnificat*, BWV 243)

Georg Friederich Händel

(1685. – 1759.)

Giu nei Tartarei regni

- duet soprana i basa -

HWV 187

Che vai pensando folle pensier

- duet soprana i basa -

HWV 184

(iz zbirke *Cantate e Duetti Italiani*, 1707. – 1709.)

Ansambli Camerata Garestin okuplja vodeće hrvatske vokalne i instrumentalne interprete glazbe 17. i 18. stoljeća. Osnovan je 2008. godine na poticaj varaždinskog violončelista Krešimira Lazara, uz suosnivače sopranisticu Ivanu Lazar, flautista Danija Bošnjaka te čembalista i orguljaša Krešimira Hasa. Sastavljen je od glazbenika čija bogata iskustva već dulje vrijeme doprinose kulturnom i umjetničkom životu Republike Hrvatske. Taj doprinos članova ansambla već je više puta i prepoznat od strane Ministarstva kulture Republike Hrvatske, koje u prepoznatljivoj mjeri i podupire rad ansambla. *Camerata Garestin* već je popraćena veoma pohvalnim recenzijama, primjerice na centralnom hrvatskom festivalu barokne glazbe *Varaždinske barokne večeri*. Ansambli je gostovao i na prestižnom međunarodnom festivalu barokne glazbe *SEVIQC Brežice*, te na *Festivalu hrvatske glazbe* u Beču, tom prigodom nastupajući u glasovitoj Hofburgkapelle. *Camerata Garestin* je vjerojatno i prvi hrvatski ansambli za staru glazbu profesionalno angažiran u Kraljevini Nizozemskoj (Voorshoten, den Haag, 2014.), a gostovao je i u Švedskoj, Slovačkoj, Njemačkoj, Austriji te Bosni i Hercegovini. Članovi ansambla muziciraju na replikama baroknih instrumenata. Svojim nazivom ansambli njeguje i hrvatsku povijesnu baštinu prikazujući srednjovjekovno ima grada Varaždina – *Garestin*, te je osobito vezan uz međunarodni festival *Varaždinske barokne večeri* redovito nastupajući na istom od svog osnutka. Programska smjernica ansambla teži prikazu tematskih koncertnih projekata, prikazujući tako vrhunska djela europskih i hrvatskih majstora visoke renesanse, galantnog stila, rokokoja te glazbu ranijeg klasičnog stila. Uz osobitu pažnju ansambli njeguje upravo hrvatsku glazbenu baštinu s naglaskom na djelima Ivana Marka Lukačića, Vinka Jelića, Gabriela Pulitija, Tomasa Cecchinija te Ivana Šibenčanina. Ansambli je u sklopu 47. Varaždinskih baroknih nagrađen nagradom *Jurica Murai*. 2018. godine ansambli je, sa solističkom ulogom Ivane Lazar, snimio i tonski zapis *Vulnerasti cor meum* sa djelima hrvatskih ranobaroknih majstora.



NAŠ SLIJEDEĆI KONCERT

ponedjeljak 15.06.20. u 19 sati
ANSAMBL ACOUSTIC PROJECT
GRADSKI MUZEJ VINKOVCI

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske u Vinkovcima, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Vinkovačka glazbena scena – XXVI. sezona

gosti ciklusa

ansambl

CAMERATA GARESTIN

Ivana Lazar - sopran

Berislav Puškarić - bas

Krešimir Lazar - violončelo

Krešimir Has - čembalo

Nedjelja, 7. lipnja 2020. u 19:15 sati

Crkva svetih Euzebija i Poliona

VINKOVCI, Trg bana Josipa Šokčevića 5