

PROGRAM

ANDRIJA MOTOVUNJANIN

(između 1470. i 1480. – 1538. ili nakon)

Tri frottole

Odi dielo el mio lamento

Chi non crede

Virgine bella che del sol vestita

(iz zbirke *Frottole intabulate da sonare organi*, Venecija 1517.)

TOMASO CECCHINI

(1580. ili 1582. – 1644.)

Baci parto de l'Alma

Lilla un bacio ti chiesi

Al vivo sol

(iz zbirke *Amorosi concetti*, Venecija 1616.)

GIROLAMO FRESCOBALDI

(1583. – 1643.)

Canzona Prima a Basso Solo

Maddalena alla Croce

Fra. IVAN MARKO LUKAČIĆ, OFMConv.

(1575. – 1648.)

Coeli enarrant

(iz zbirke *Sacrae cantiones*, Venecija 1620.)

HEINRICH SCHÜTZ

(1585. – 1672.)

Der Herr schauet vom Himmel

SWV 292

O süßer, o freundlicher

SWV285

Ich liege und schlafe

SWV 310

(iz zbirke *Kleine geistliche Konzerte*, Leipzig 1636. / 1639.)

ANTONIO VIVALDI

(1678. – 1741.)

Sonata u e – molu

RV 40

Largo / Allegro / Largo / Allegro

(iz zbirke *VI Sonates. Violoncello solo e Basso*, Pariz između 1720. i 1730.)

HEINRICH SCHÜTZ

Bringt her dem Herren

SWV 283

Ich will den Herren loben allezeit

SWV 306

Wann unsre Augen schlafen ein

SWV 316

(iz zbirke *Kleine geistliche Konzerte*, Leipzig 1636. / 1639.)

Ansambl Camerata Garestin okuplja vodeće hrvatske vokalne i instrumentalne interprete glazbe 17. i 18. stoljeća. Osnovan je 2008. godine na poticaj varaždinskog violončelista Krešimira Lazara, uz suosnivače sopranisticu Ivanu Lazar, flautista Danija Bošnjaka te čembalista i orguljaša Krešimira Hasa. Sastavljen je od glazbenika čija bogata iskustva već dulje vrijeme doprinose kulturnom i umjetničkom životu Republike Hrvatske. Taj doprinos članova ansambla već je više puta i prepoznat od strane Ministarstva kulture Republike Hrvatske, koje u prepoznatljivoj mjeri i podupire rad ansambla. *Camerata Garestin* već je popraćena veoma pohvalnim recenzijama, primjerice na centralnom hrvatskom festivalu barokne glazbe *Varaždinske barokne večeri*. Ansambl je gostovao i na prestižnom međunarodnom festivalu barokne glazbe *SEVIQC Brežice*, te na *Festivalu hrvatske glazbe* u Beču, tom prigodom nastupajući u glasovitoj Hofburgkapelle. *Camerata Garestin* je vjerojatno i prvi hrvatski ansambl za staru glazbu profesionalno angažiran u Kraljevini Nizozemskoj (Voorshoten, den Haag, 2014.), a gostovao je i u Švedskoj, Slovačkoj, Njemačkoj, Austriji te Bosni i Hercegovini. Članovi ansambla muziciraju na replikama baroknih instrumenata. Svojim nazivom ansambl njeguje i hrvatsku povijesnu baštinu prikazujući srednjovjekovno ima grada Varaždina – *Garestin*, te je osobito vezan uz međunarodni festival *Varaždinske barokne večeri* redovito nastupajući na istom od svog osnutka. Programska smjernica ansambla teži prikazu tematskih koncertnih projekata, prikazujući tako vrhunska djela europskih i hrvatskih majstora visoke renesanse, galantnog stila, rokokoja te glazbu ranijeg klasičnog stila. Uz osobitu pažnju ansambl njeguje upravo

hrvatsku glazbenu baštinu s naglaskom na djelima Ivana Marka Lukačića, Vinka Jelića, Gabriela Pulitija, Tomasa Cecchinija te Ivana Šibenčanina. Ansambl je u sklopu 47. Varaždinskih baroknih nagrađen nagradom *Jurica Murai*. 2018. godine ansambl je, sa solističkom ulogom Ivane Lazar, snimio i tonski zapis *Vulnerasti cor meum* sa djelima hrvatskih ranobaroknih majstora.



Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske u Vinkovcima, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Ministarstvu kulture i Župi svetih Euzebija i Poliona, Vinkovci.

Vinkovačka glazbena scena – XXIX. sezona

gosti ciklusa

ansambl

CAMERATA GARESTIN

Ivana Lazar - sopran

Berislav Puškarić - bas

Krešimir Lazar - violončelo

Krešimir Has - čembalo

Subota, 29. travnja 2023. u 20:00 sati

Crkva svetih Euzebija i Poliona

VINKOVCI, Trg bana Josipa Šokčevića 5