



SLAVKO VRANJKOVIĆ - sacerdos  
Župnik župe Nuštar Križnog puta 20. 32221  
NUŠTAR  
Tel/fax: 032/386 216  
svranjkovic@inet.hr

*Rođen 22. VII 1945. u Posuškom Gracu. Osnovnu školu pohađa u Vrbanji, gimnaziju i teološke studije upisuje na Teološkom Fakultetu u Zagrebu. Zareden je za svećenika 8. X. 1972. Zaljubljenik je u lijepu riječi i sliku.*

*Objavljuje članke, kolumne, drame i pripovijetke u časopisima: »Marulić«, »Danica«, »Mi«, »Spektrum«, »Veritas«, »Mak«, »Glas Koncila«, »Dakovački vjesnik«, »Katolički tjednik«, »Crkva na kamenu«, »Večernji list«, »Vinkovačke novosti«. Nagrađivan je više puta njegov literarni rad u zemlji i inozemstvu. Tiskane su mu dvije zbirke pripovijedaka: "GOLGOTSKA SVITANJA", "U POTRAZI ZA NEBOM" te knjiga pjesama "ECCE HOMO" koja je darovana papi Benediktu XVI prigodom posjeta Hrvatskoj. Samouki je slikar. Služi se svim slikarskim tehnikama.*

*Iza sebe ima 28 samostalnih izložbi te nekoliko skupnih. Autor je likovnih mapa: "ŽENE POD KRIŽEM", Osijek 1995, "BOL U KAMENU", Vinkovci 2006, "LICE ŽENE", Vinkovci 2013.*

*Član je "KATOLIČKIH NOVINARA HRVATSKE", likovne udruge "LIKAR" Osijek, "DRUŠTVA HRVATSKIH KNJIŽEVNIKA HERCEG-BOSNE" Mostar.*

---

#### PROGRAM

Nastupa zbor mladih župe Nuštar "KRIŽARICE"  
spletom duhovnih pjesama

Voditeljica: Matea Tomić

Predgovor izložbi:  
Dr. sc. Dražen Švagelj  
Mons. Tadija Pranjić

Otvaranje 14. travnja 2014. u 19 sati

OGRAK MATICE HRVATSKE  
J. DALMATINCA 22

# Slavko Vranjković - sacerdos

# LICE ČOVJEKA



OGRAK MATICE HRVATSKE  
J. DALMATINCA 22  
14. travnja 2014. u 19 sati

## OSVRTI

Nušarski župnik Slavko Vranjković poznat je po svojim djelima našoj širokoj kulturnoj i katoličkoj javnosti u Hrvatskoj i inozemstvu a to pokazuje i ova izložba pod nazivom "Lice čovjeka"! Poznate su mnogima njegove spisateljske sposobnosti, objavljene knjige pripovjedaka, pjesma i "kolumne" u kojima se otkriva sva širina i razmišljanje svećenika vezana za vjerska i kulturna zbivanja u Crkvi i narodu Hrvata.

On pokazuje svoj Bogom dani talent ne samo pisca, kojemu je život čovjeka inspiracija, nego i pjesnika koji u sažetom iskazu donosi svu snagu vjere, domoljublja i čovjekoljublja utkana i sudbine i život njegovih likova. Nije stoga čudo da je član hrvatskog književnog Društva "Herceg Bosne", katoličkih novinara Hrvatske, likovne udruge amatera.

Uz to što je majstor riječi, odlikuje se slikarskim talentom, zaljubljenošću u ljepotu neba, krajolika.

Njegovo umijeće u iskazu i dramatici slike dolazi do vrhunca u portretima B. Djevice Marije iz ciklusa "Lice Žene" te iskonska nježnost u portretima iz ciklusa "Anđeli." On ima svoj stil izgrađen na klasicima slikarstva i okrenutosti Bogu i temama iz Biblije. Slike su mu dojmljive, precizne u liniji, gotovo fotografske. Likovi "gledaju" očima ljudskim u kojima se možemo prepoznati: Marija očima majke, anđeli nevine djece a Isus očima čovjeka patnika. Posebna su i meni draga njegova raspela na papiru, nagorjeloj dasci, dnu od bačve, starim vratima. U njima je oslikana drama i agonija Velikog Petka. On je po tome, zasigurno, kao rijetko koji umjetnik, prepoznatljiv u Hrvatskoj i šire. Tko je ikad slikao na tim podlogama? Muka Isusova izražena je u Njegovim širom otvorenim očima u kojim sa odražava patnja i nada, poniženje i otkupljenje, sadašnjost i budućnost, prolaznost i vječnost. Iza svake Golgote je nebo. Ne čini li vam se kao da slika sebe i sve one koje vjerom nosi, pomaže i hrabri na križnom putu?

Mogu zato izraziti duboku radost što je Slavko ostao vjeran svom poslanju svećenika, književnika i umjetnika iz čijih se radova jasno vidi odanost zvanju, Katoličkoj Crkvi i Hrvatskom narodu.

Mons. Tadija Pranjčić- župnik

Mislim da smijemo utvrditi, kako je prišao slikarskom materijalu noseći u sebi već cjelovito viđenje svijeta i definirao doživljavanje čovjeka u svjetlu kršćanske vjere. Zato je odmah i pronašao svoju tematsku i stilsku opejiju, muku Kristovu i u Njemu muku čovjekovu, ne odustajući nikako od figurativne vezanosti i antropomorfne određenosti.

Ivica Belamarić, povjesničar umjetnosti

## Lice čovjeka

Izranjen od biča do krvi,  
od križa,  
postade  
prvi što ljubi i prašta raspet  
nebo  
dotičući zemlju,  
a srcem  
za drugu obalu  
most.  
Nad  
Golgotom oblaci tamni, a  
On propet  
ruku raširenih.  
Razlomljen  
Ko\* kruh  
kojeg je u svoje tijelo pretvorio  
iz ljubavi do bola,  
do smrti.  
Vječnost u vinu s krljju  
svojom dade.  
"Tko jede od ovoga kruha i pije",  
reče,  
ja sam u njemu i on u meni,  
sjedinjeni.»  
što je zemlji dalje,  
beskraj mu je bliži.  
Š nebo u oku  
On Oca doziva.  
Uz njega mati.  
Križ  
kao da iz srca raste  
zgusnut od bola i suza,  
u patnicima tisuću puta  
ponovljen.

Slavko Vranjković - sacerdos

